

presenta el fundamento cristológico de la pobreza, pues «únicamente con el estilo de vida de Cristo, siguiendo el “Espíritu de Cristo”, la Iglesia hará creíble su Evangelio

ante el mundo» (p. 261). La pobreza es vocación para la Iglesia y para todos en ella.

José R. VILLAR

**Jordi CERVÓS**, *Cruzando el Muro. Recuerdos sobre los inicios del Opus Dei en Alemania*, Madrid: Rialp, 2016, 272 pp., 15 x 21,5, ISBN 978-84-321-4648-0.

Con una versión más extensa en catalán titulada *Memories. Berlín i Barcelona, anada i retorn* (Lleida: Pagès editors, 2013, 461 pp.), el autor (n. 1930) cuenta en este libro de memorias sus recuerdos personales, en relación con el desarrollo de la labor apostólica del Opus Dei. Este recorrido se podría resumir en distintas etapas: la primera la constituye su infancia y sus estudios, hasta que Cervós conoce el Opus Dei en el piso de *El Palau* en Barcelona, donde decide seguir su vocación como miembro numerario del Opus Dei. Sus primeros pasos universitarios y profesionales le llevan a la ciudad de Zaragoza, donde vive los primeros tiempos del colegio mayor Miraflores. Por una circunstancia que el autor considera casual, se encontrará involucrado en la primera expansión apostólica de esta institución católica, en este caso en Alemania, donde pasará 48 años de su vida. En primer lugar en Bonn, donde vivirá también los primerísimos años de la residencia universitaria Althaus, al mismo tiempo que empieza y consolida su propia trayectoria profesional.

Sin embargo, la parte más sustanciosa de su itinerario personal lo constituyen los años en Berlín occidental, donde se instalará en 1968. Allí obtuvo la cátedra de neuropatología en la Universidad Libre de

Berlín (*Freie Universität*), donde desarrollará los cargos de decano de la Facultad de Medicina y vicerrector de todo el centro académico. Cervós cuenta con sentido del humor las dificultades del momento, en las que no faltaron las revueltas estudiantiles y el terrorismo presente en esos años y los siguientes. Por un lado, puede advertirse su prestigio profesional y su pasión por la política universitaria en tiempos donde la vida cultural estaba dominada por el marxismo. Por otra, relata también sus viajes con motivo de congresos internacionales, en primer lugar por países de la órbita soviética y más adelante por todo el mundo, donde aprovecha para hablar y difundir el mensaje del Opus Dei. El testimonio personal de la caída del Muro de Berlín, que da lugar al título, ofrece igualmente un alto interés. Los años finales de su vida, cuando se había jubilado de su cátedra, los ha dedicado a la fundación de la *Universitat Internacional de Catalunya*. En estas páginas, puede apreciarse –con la frescura del relato personal– la dinámica pastoral y misionera del Opus Dei, y la centralidad de la Eucaristía en su vida que el autor-protagonista mantiene incluso en circunstancias complicadas.

Pablo BLANCO